



ضيف اليوم دانييلي فيكاري
المتوسط ثروة هائلة بشعبه ولغاته

حفل متوسطي

نحن المتوسطيين الناجين من الحروب والزلازل، والعواصف والأمواج العاتية، ها نحن نتنشل أجسادنا وحطامنا من الخراب، وننقذ أنفسنا من تحت الأنقاض والدمار، لنحتفي بالحياة وبالسينما في هذا المهرجان، وقد تحول إلى حفل متوسطي منذ ما يقارب الأربعين سنة.

على مدى هذه الأزمنة تابعنا أفلاما تصور هذه التراجميات، مثلما طالعنا أفلام تنسى آلامنا الجماعية لتعود بنا إلى ذواتنا، وإلى تفاصيل حياتنا اليومية، وأسرارنا الشخصية التي لا نعلم عنها الكثير. مثلما تابعنا أفلاما لا تكف عن السخرية السوداء، والبيضاء، أحيانا، من واقعنا ومن أنفسنا، فضحكنا... أه كم ضحكنا، ولكنه ضحك كالبيضاء.

فكل شيء انطلق من هذا المتوسط: الشعر والفن، والحب والحرب والسلام، والتعايش والحوار الثقافي والحضاري... والسينما.

وبسبب الفجائع والصراعات والحروب، استنقذنا الموت دائما ليقول لنا: «أيها المتوسطيون، كونوا جديرين بالحياة على هذه الأرض، وانتصروا للإخاء، وتعلقوا بالأمل وانتصروا للأحلام، واصنعوا الحياة كما تصنعها الأفلام».



جديد المهرجان

قبل حفل الافتتاح بساعات قليلة وجميلة، أعلنت إدارة المهرجان عن جديد هذه الدورة، مع إطلاق برنامج المواهب «من الكتابة إلى الشاشة»، بشراكة مع المركز الوطني الفرنسي للسينما ومجموعة كورسيكا للتوزيع.

برنامج يستمر على مدى أربعة أيام، في صيغة ورشة سوف

الدورة 28 من مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط

العدد 1

يومية المهرجان

السبت 4 مارس 2023



عرس متوسطي وتكريم مغربي إيطالي في افتتاح المهرجان

والفنية الكبرى، والتي ترسم، بمهارة فائقة، الصورة الحقيقية لإقليم تطوان، بوصفه فضاء للقاء بين المتوسطيين، ومهدا للحوار الثقافي بين المبدعين العرب والمتوسطيين. عبر التاريخ، وعبر هذه الجغرافيا، كيف لا وهذا الإقليم هو مهد الممارسة الصحافية في بلادنا، ومنطلق الحركة الوطنية، ومبعث الفنون الجميلة، والفضاء الأرحب لتصوير أولى الأعمال السينمائية في تاريخ المغرب».

وقدم رئيس مؤسسة المهرجان أحمد حسني كلمة حول جديد هذه الدورة، متميلا في برنامج المواهب «من الكتابة إلى الشاشة»، معتبرا أن المهرجان قد أنبنى على معطى أساس هو عشق السينما، ونحن نريد اليوم أن نخطو خطوة جديدة، بأن نفتح أفقا جديدة أمام شبابنا الذين سيستفيدون من هذه الورشات، وسيستفيدون مع مهرجاننا بشراكة، وبعد تقديم أعضاء لجان التحكيم، كان الحدث هو تكريم المخرج الإيطالي دانييلي فيكاري، والذي أعرب عن ابتهاجه وفخره بهذا التكريم، وهي يرى أن على السينما أن تكتسب القدرة على حكم الحاضر، وأن تتحرر من إكراهات السياسة لكي تتناول القضايا الراهنة بكل شجاعة».

ومن الضفة الجنوبية للمتوسط، ومن المغرب، تحديدا، شهد حفل الافتتاح تكريم المخرج المغربي حسن بنجلون، والذي بدأ متأثرا بهذا التكريم، بنجلون أكد من على منصة سينما إسبانيول أنه «إنسان وفي، وفي لمبادئه، وفي لأصدقائه، وفي لهذا المهرجان الذي تعلمت منه محبة السينما، وكيفية مشاهدة السينما، وكيفية تحليل أفلامها...». ووجه بنجلون كلمة شاعرة ومعبرة خاطب بها جمهور مدينة تطوان: «منكم تعلمت غرام السينما، ولا أعشق سواكم، والسلام».

كان حفل افتتاح المهرجان عرسا متوسطيا كبيرا احتضنته سينما إسبانيول أمس الجمعة، بحضور عدد من صناع السينما من مختلف ضفاف المتوسط. وقد انطلق الحفل بكلمة المهرجان، ألقاها الكاتب العام لجمعية أصدقاء السينما محمد هاني، وسارة الزكراكي، نائبة المدير التنفيذي للمهرجان، حيث أكد أن «هذه التظاهرة السينمائية تستحق أن تلتف حولها ونجعلها ترداد أفقا جديدة وغنية، خاصة في هذه اللحظات الإنسانية العصبية التي نجتازها، من حروب وكوارث طبيعية، وفي مثل هذه اللحظات يتدخل الفن ليمتحننا بعض التوازن، ويجعلنا نحافظ على قدرتنا وحققنا في الحلم».

أما السيد توفيق اليورش، النائب الثالث لرئيس جهة طنجة تطوان الحسيمة، فاعتبر أننا حين «نفتتح فعاليات هذا المهرجان فإننا نريد أن نفتح نافذة جديدة مشرعة على الأمل والحياة في هذا الفضاء المتوسطي الذي لا يمل، وهو ينشد السلام والاستقرار، ويصر على التعايش والحوار».

ورحب رئيس جماعة تطوان السيد مصطفى اليكوري بضيوف المهرجان، منوها بأن تطوان «كانت لها الريادة دائما في إشاعة الثقافة السينمائية»، وأكد قائلا: «حين شرعنا في إنجاز مشروع عمل الجماعة أيقنا أن الفعل الثقافي ركيزة أساسية لإحداث القفزة التنموية الحقيقية، وهذا ما تجسد من خلال دعمنا للأنشطة التي أعادت الوجه الحضاري للمدينة». من هنا يخلص الرئيس إلى أن «الحفاظ على هذا المهرجان مسؤوليتنا جميعا». بدوره، أعلن رئيس المجلس الإقليمي لتطوان السيد إبراهيم بنصبيح أن مجلسه قد تشكلت لديه قناعة راسخة بأهمية دعم المهرجانات والتظاهرات الثقافية



N° 1

28^{ème} Festival Cinéma Méditerranéen Tétouan

QUOTIDIEN FESTIVAL

Samedi 4 mars 2023



Cinéma italien et marocain à l'honneur

Hier, s'est ouverte la 28^{ème} édition du Festival de Tétouan. Au nom du Festival, Mohamed Hani, secrétaire général de l'Association des Amis du Cinéma et Sara Regragui, adjointe du directeur exécutif, ont annoncé le lancement de l'actuelle édition en souhaitant la bienvenue à tous les invités et en exprimant « le bonheur de se rencontrer et d'échanger grâce au cinéma ». Ils ont aussi insisté sur les « liens communs et solides qui naissent sans aucun doute de cet espace dans lequel nous nous réunissons tout au long de ces journées dédiées aux cinéphiles ». Ils ont souligné que, dans la conjoncture actuelle, marquée par des catastrophes naturelles et des conflits armés, c'est l'art qui nous « donne un certain équilibre pour préserver notre foi et notre droit de rêver d'un monde meilleur ».

De son côté, le vice-président du Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, Taoufik El Bourj, a considéré que cette région demeure « le balcon du Maroc sur l'espace méditerranéen et sur le monde, et qu'elle promeut les valeurs immuables du respect de la différence, de l'acceptation de l'autre et de la préservation du bon voisinage ». Dans son discours, le président de la Commune de Tétouan, Mustafa El Bakkouri, a déclaré que mu par la ferme conviction que l'action culturelle est un pilier essentiel du développement, il n'a de cesse de soutenir les activités culturelles car

la culture redonne à notre ville sa face lumineuse.

Quant à Brahim Bensbih, le président du Conseil Provincial de Tétouan, il s'est dit conscient de « la nécessité de soutenir infailliblement toutes les grandes activités qui assurent et perpétuent le rayonnement de cette cité ».

A son tour, le président de la Fondation du festival, Ahmed El Housni, a annoncé à l'auditoire la grande nouveauté de cette année: Les ateliers de Tétouan, destinés aux étudiants des instituts de cinéma et encadrés par des réalisateurs et des spécialistes du secteur. Il a rappelé que le festival est né d'une passion pour le cinéma et que ces ateliers ouvriront de nouvelles perspectives devant les jeunes talents qui seront primés. Après la présentation des membres des jurys, un hommage a été rendu au réalisateur italien Daniele Vicari. En prenant la parole, ce dernier a considéré que « le cinéma doit posséder la capacité de raconter le présent, notamment les drames de l'immigration, en s'affranchissant des contraintes politiques pour que son expression soit vraiment libre ». Le deuxième hommage de la soirée a été rendu au réalisateur marocain Hassan Benjelloun qui s'est dit « fidèle à ses principes, à ses amis et à ce festival qui (lui) a appris à voir les films, à les discuter et à les analyser ». Il a salué « la qualité dans le choix des films et des invités », à chaque édition.



INVITÉ DU JOUR Daniele Vicari
La Méditerranée représente une richesse de peuples et de langues

La fête est de retour!

Tel le phénix, la Méditerranée renaît toujours de ses cendres. Et les Méditerranéens de survivre aux guerres, aux tremblements de terre, aux tempêtes, aux raz-de-marée...

Aujourd'hui, la vie triomphe: nous secouons nos corps, nous tournons le dos aux ruines, et nous nous extirpons des décombres pour célébrer le cinéma dans ce festival qui, depuis plus de trois décennies, et contre vents et marées, arbore la torche de l'espoir et invite tout le monde à ce rendez-vous festif, créatif et récréatif.

Au cours de ces trois décades, nous avons regardé des films mettant en scène des drames, tout comme nous avons vu des films qui nous faisaient oublier notre douleur collective, pour nous ramener à nous-mêmes, aux détails de notre quotidien et aux profondeurs abyssales de nos âmes. On a regardé aussi des films qui recouraient à l'humour, parfois noir, pour railler nos bêtises et tourner en dérision nos petites choses. Oh! Combien on a versé de larmes! Oh! Combien on a ri aux éclats! Que notre chance est inouïe!

Tout est né sur les deux rives de notre Méditerranée: la poésie, la peinture, la sculpture, la musique... Guerre et paix, coexistence et conflits, échanges commerciaux et affrontements territoriaux ont toujours émaillé la vie sur cette partie du globe. Mais Eros finit toujours par prendre le dessus sur Thanatos. Et la Vie de nous haranguer: « Ô Méditerranéens, soyez dignes de cette terre, de cette mer! Cultivez la fraternité, bannissez la haine, caressez l'Espoir!». Continuons alors à rêver, faisons triompher le chant de la paix, célébrons le cinéma dans toute sa splendeur!

Nouvelle perspective

Peu de temps avant le coup d'envoi de cette édition du cinéma, l'équipe du Festival a annoncé la venue au monde d'un nouveau-né: pour la 1^{ère} fois, une rubrique intitulée Ateliers de Tétouan voit le jour. Ces ateliers sont destinés aux étudiants des instituts de cinéma et encadrés par des réalisateurs méditerranéens. Durant trois journées, ils chercheront à dénicher de nouveaux talents dans le domaine de l'écriture des scénarios.

