

# معهد سرفانتيس

الاثنين 27 مارس 2017

19:00: بلاسيدو، لويز برلانغا، إسبانيا، 85 د.

الثلاثاء 28 مارس 2017

19:00: الجلال، لويز برلانغا، إسبانيا، 1963، 90 د.

الأربعاء 29 مارس 2017

19:00: وحيدتان، بنيتو زمبрана، إسبانيا، 98 د.

الخميس 30 مارس 2017

19:00: حفل موسيقي، بوليروس دي سيني.  
ينظم هذا البرنامج بالتعاون مع معهد سرفانتيس.

# عروض في ساحة الفدان

الأربعاء 29 مارس 2017

20:00: الفيل الأزرق، مروان حامد، مصر، 2014، 170 د.

الخميس 30 مارس 2017

20:00: موجين، الأسطورة المفقودة، وبيرشان، الصين، 2015، 125 د.

الجمعة 31 مارس 2017

19:00: أندرومان من دم وفحم، عز العرب العلوي لمحارزي، المغرب،  
2012، 97 د.

# ندوة موائد مستديرة لقراءات

السبت 25 مارس 2017

19:00 - مسرح إسبانيول

. حفل الافتتاح

. فيلم الافتتاح: الماء والخضرة والوجه الحسن. يسري نصر الله، مصر، 2017، 115 د.

الأحد 26 مارس 2017

10:00-13:00: منتدى المدارس والمعاهد المتوسطة للسينما

16:00-18:00: لقاء: سعيدة لبيب، ممثلة مغربية.

خالد الصاوي، ممثل مصري.

الاثنين 27 مارس 2017 المعهد الثقافي-تطوان. دار الثقافة.

10:00-13:00: معرض: منتدى المدارس والمعاهد المتوسطة للسينما

10:00-13:00: مائدة مستديرة:

« الأعمال الأولى ضمن الأفلام المغربية الأولى: أي واقع؟ أي إسهامات؟ أي آفاق؟»، بالتعاون مع اتحاد المخرجين والمؤلفين المغاربة.

الثلاثاء 28 مارس 2017

10:00-13:00: معرض: منتدى المدارس والمعاهد المتوسطة للسينما

10:00-13:00: مائدة مستديرة: «مرحلة الإعداد في الإنتاج السينمائي

والسمعي البصري وضرورة التمويل وطرق العمل».

بالتعاون مع الغرفة المغربية لمنتجي الأفلام. فندق شمس.

الأربعاء 29 مارس 2017

10:00-13:00: منتدى لجان الفيلم: «البحر الأبيض المتوسط، فضاء

مفتوح للإنتاج السينمائية والسمعية - البصرية».

ينظم المنتدى بالتعاون مع لجنة الفيلم في جهة طنجة-تطوان-الحسيمة.

الخميس 30 مارس 2017 المعهد الثقافي-تطوان. دار الثقافة.

10:30-13:00: ندوة:

«حينما تخترق السينما الحدود التي يضعها الإنسان»

16:00-18:00: لقاء: محمد خبي، ممثل مغربي.

الجمعة 31 مارس 2017 المعهد الثقافي-تطوان. دار الثقافة

10:30-13:00: ندوة:

«حينما تخترق السينما الحدود التي يضعها الإنسان»

16:30: لقاء: أنا فرنانديز، ممثلة إسبانية، معهد سرفانتيس.

السبت 1 أبريل 2017

19:00: مسرح إسبانيول

. حفل الاختتام.

. فيلم الاختتام: له عينك، لوسيان جان-باتيست، فرنسا، 2017، 95 د.

# البرنامج

# 23

## مهرجان تطوان الدولي

### لسينما البحر الأبيض المتوسط

25 مارس 01 أبريل 2017



Partenaires officiels



Partenaires



Partenaires média



# المعهد الثقافي الفرنسي

## الأحد 26 مارس 2017

- س16: الأرض المهجورة، جيل لوران، بلجيكا 2016، 73 د
- س18 و30د: أسفليت، علي محمود، لبنان 2016، 69 د

## الاثنين 27 مارس 2017

- س16: دلتا بارك، كارين دوفير وماريو برينطا، بلجيكا - فرنسا 2016، 68
- س18 و30د: بشري؛ أحلام مرحلة، خالد الحساوي، المغرب 2016، 50 د

## الثلاثاء 28 مارس 2017

- س16: حكاية سناء، روجينا بسالي، مصر 2016، 130 د
- س18 و30د: ولدك راجل، هيفل بن يوسف، تونس 2016، 77 د

## الأربعاء 29 مارس 2017

- س16: كل شيء كان حلما جميلا، برانكو ستفانيفيك، كرواتيا 2016، 84 د
- س18 و30د: ميل يا غزيل، إيلان الراهب، لبنان 2016، 95 د

## الخميس 30 مارس 2017

- س16: حزام، حميد بن عمرة، الجزائر - فرنسا 2016، 86 د
- س18 و30د: في أحد الأيام رأيت 10.000 فيل، أليكس كيميرا وخوان باخاريس، إسبانيا 2015، 64 د

## الجمعة 31 مارس 2017

- س16: الحفر، غولدن دورماز، بلجيكا- فرنسا 2016، 90 د
- س18 و30د: للإسلام كذاكرة، بنديكت باكنو، فرنسا 2016، 77 د

# قاعة إسبانيول

## الأحد 26 مارس 2017

- 15.00: النسي، روجي أير، طوم مور، 2015، 90 د.
- 17.30: حجاب الحب، عزيز السالمي، المغرب، 2008، 109 د.
- 20.00: الفيل الأزرق، مروان حامد، مصر، 2014، 170 د.

## الاثنين 27 مارس 2017

- 15.00: سينما-عرض موسيقي: العالم المجهري، الحياة الخاصة للحشرات، مع لوران مارود، البيانو، نيكولاس طوماس، الفييرافون، 2012، 50 د.
- 17.30: عمارة يعقوبيان، مروان حامد، مصر، 2006، 130 د.
- 20.00: السينما الصينية: عملية ميكونغ، دانت لام، الصين، 2016، 100 د.

## الثلاثاء 28 مارس 2017

- 15.00: السلاحفة الحمراء، مايكل دودوك دي ويت، 2016، 81 د.
- 17.30: المعلم، هاوفنغ تشو، الصين، 2015، 109 د.
- 20.00: اليراق، محمد مفتكر، المغرب، 2010، 104 د.

## الأربعاء 29 مارس 2017

- 15.00: حياتي في صورة يقطين، كلود باراس، 2016، 66 د.
- 17.30: النهاية القاتلة، كاو باوينغ، الصين، 2015، 137 د.
- 20.00: أندرومان من دم وفحم، عز العرب العلوي لمحارزي، المغرب، 2012، 97 د.

## الخميس 30 مارس 2017

- 15.00: السلاحفة الحمراء، مايكل دودوك دي ويت، 2016، 81 د.
- 17.30: ضيعة سميرة، لطيف الحلو، المغرب، 2010، 137 د.
- 20.00: القرد يتكلم، بيتير ميمي، مصر، 2017، 82 د.

## الجمعة 31 مارس 2017

- 15.00: النسي، روجي أير، طوم مور، 2015، 90 د.
- 17.30: في أحد الأيام رأيت 10.000 فيل، أليكس كيميرا وخوان باخاريس، إسبانيا 2015، 64 د
- 20.00: حكاية سناء، روجينا بسالي، مصر، 2016، 59 د.

# قاعة أبينيدا

## الأحد 26 مارس 2017

- 16.00: ربيع، فاتش بولخورجيان، لبنان، 2016، 105 د.
- 19.00: رجاء بنت الملاح، عبد الإله الجوهري، المغرب، 2016، 70 د.
- 22.00: لا تنفصلان، إدواردو دي أنجليس، إيطاليا، 2016، 100 د.

## الاثنين 27 مارس 2017

- 16.00: زوجة صالحة، ميرجانا كارانوفيتش، صربيا- البوسنة- كرواتيا، 2016، 94 د.
- 19.00: الحياة وقصص خيالية أخرى، جو سول، 2016، 81 د.
- 22.00: غدوة حي، لطفي عاشور، تونس-فرنسا، 2016.

## الثلاثاء 28 مارس 2017

- 16.00: إنكار، راليتزا بتروفا، بلغاريا-الدانمارك-فرنسا، 99 د.
- 19.00: نصك هادي، محمد بن عطية، تونس-بلجيكا-فرنسا، 2016، 93 د.
- 22.00: ياريس البيضاء، ليديا تركي، فرنسا، 2017، 86 د.

## الأربعاء 29 مارس 2017

- 16.00: قرية أولمبية، صوفيا إكسارشو، اليونان-بولونيا، 100 د.
- 19.00: وقف إطلاق النار، إيمانويل كوركول، فرنسا-بلجيكا، 2017، 103 د.
- 22.00: ضربة في الرأس، هشام العسري، المغرب-فرنسا، 111 د.

## الخميس 30 مارس 2017

- 16.00: ساحة أمريكا، يانيس ساكارديس، اليونان، 86 د.
- 19.00: نار في البحر، جيان فرانكو روسي، إيطاليا، 2016، 107 د.
- 22.00: مولانا، مجدي أحمد علي، مصر، 2016، 130 د.

## الجمعة 31 مارس 2017

- 16.00: أجنحة أبي، كيفانك سيزر، تركيا، 2016، 101 د.
- 19.00: قنديل البحر، داميان أنوري، الجزائر، 2016، 40 د.
- جسد غريب، رجاء عماري، تونس-فرنسا، 92 د.
- 22.00: الباب المفتوح، مارينا سيريزسكي، إسبانيا، 2016، 84 د.