

بلاغ صحافي

"بورن أوت" لنور الدين لخماري و"لولوة الروح" لعبد الإله الجوهري في مهرجان تطوان

20 فيلما للمنافسة على جوائز مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط

يتنافس 20 فيلما على جوائز الدورة 24 من مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط، الذي يقام في الفترة من 24 إلى 31 مارس الجاري بمدينة تطوان.

ويدخل 12 فيلما طويلا غمار السباق نحو الفوز بجوائز المهرجان، وهي الأفلام التي ستعرض في قاعة سينما "أبنيدا" بتطوان. ويتعلق الأمر بالفيلم الفلسطيني "واجب" لمخرجته آن ماري جاسر، والفيلم الإسباني "لا أعرف كيف أقول وداعا" للينو إسكاليرا، والفيلم الصربي "صلاة جنازية للسيدة"، لبوجان فولوتيك، والفيلم اليوناني "بوليكسني" لدورا مساكالانوفافا، والفيلم اللبناني "غذاء العيد" للوسيان بورجيلي، والفيلم التونسي "بنزين" لسارة عبيدي، والفيلم الروماني "أصوات" لقسطنطين بوبيسكو، والفيلم الفرنسي الجزائري "السعداء" لصوفيا دجما، والفيلم المصري "زهرة الصبار" لهالة القوسي، والفيلم الإيطالي "فيلينو" لدييغو أوليفاريس، والفيلم المغربي "لولوة الروح" لعبد الإله الجوهري.

وتتنافس ثمانية أفلام على جوائز مسابقة الفيلم الوثائقي، ويتعلق الأمر بفيلم "اصطياد أشباح" للمخرج الفلسطيني رائد أنضوني، وفيلم "منزل في الحقول" للمغربية طالا حديد، وفيلم "صيف طويل حارق في فلسطين" للفرنسية من أصل فلسطيني نورما ماركوس، والفيلم الإسباني "طرد مشبوه" لصوفيا كاطلا وروزا بيريز، والفيلم اللبناني السوري "مظلم" لسداد

كنعان، والفيلم الإيطالي "جبال الأبنينو" لإيميليانو دانتي فالنتينا، و الفيلم الفرنسي "أرمونيا وفرانكو وجدي"، للادجوانط كسافيي، والفيلم اللبناني السوري "194 نحنا ولاد المخيم"، لسامر سلامة.

وضمن فقرة "عروض خاصة"، يعرض المهرجان عددا من الأفلام خارج المسابقة الرسمية، وهي فيلم "على كف عفريت"، للمخرجة التونسية كوثر بن هنية، وفيلم "دروزينكا" للمخرج السلوفيني جان سيتكوفيتش، وفيلم "فورتوناتا" للمخرج الإيطالي سيرجيو كاستييتو، وفيلم "بورناوت" للمخرج المغربي نور الدين لخماري، وفيلم "جريمة الملائكة" للمخرجة الفرنسية بانيا مدجار.

أما فقرة "استعادة: من ضفة متوسطة إلى أخرى"، والتي تقدم بشراكة مع المعهد الفرنسي بتطوان والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بتطوان وجمعية فضاء المواطنة للتنمية المستدامة، فتتترح خمسة أفلام، وهي "محطة عبور" للسويسري لكافين بختياري، و فيلم "كورنيش كيندي" للمخرج الفرنسي دومينيك كابريرا، و"شعار" للمخرج الفرنسي رشيد جيداني، وصولا إلى الفيلم المثير "خمس كاميرات محطمة"، للمخرج الفلسطيني عماد برنات والمخرج الفرنسي غوي دافيدي.

وبشراكة مع المعهد الفرنسي ومؤسسة "بولوري لوجستيك" والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بتطوان، يعرض المهرجان ستة أفلام لفائدة الأطفال، في مسرح سينما إسبانيول بتطوان الذي يشهد الحدث يوم السبت 24 مارس الجاري، بمناسبة افتتاح مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط.